



Maria Konopnicka w Genui-Nervi

Dnia 30 października 2010 Stowarzyszenie Włosko-Polskie w Genui uroczystie upamiętniło 100. rocznicę śmierci Marii Konopnickiej na nadmorskiej promenadzie w Nervi, przed odnowioną tablicą pamiątkową, poświęconą słynnej poetce polskiej przez władze miasta i mieszkańców Genui.

Podczas swoich podróży do Włoch Maria Konopnicka zatrzymała się kilkakrotnie w Genui i jej okolicach gdzie, urzeczona krajobrazem wybrzeża liguryjskiego i jego historią, znalazła inspirację do wielu utworów, publikowanych w 1901 roku w zbiorze liryk *Italia*.

Gośćmi honorowymi spotkania byli dyrektor Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu koło Krosna, Paweł Bukowski i jego małżonka Barbara.

W interesującym przemówieniu zebranych Paweł Bukowski opisał bogatą twórczość Marii Konopnickiej która obejmuje poezje, utwory dla dzieci, nowele, krytykę literacką, tłumaczenia z pięciu języków oraz jej działalność społeczną, mającą na celu zainteresowanie Europy sprawami polskimi. Paweł Bukowski zapoznał także obecnych z cennymi zbiorami Muzeum w Żarnowcu, do których należą rękopisy utworów Konopnickiej, listy poetki



Członkowie Stowarzyszenia Włosko-Polskiego przed tablicą pamiątkową
Powyżej:
Zdjęcie tablicy



i innych słynnych pisarzy polskich, dyplomy honorowe, albumy i dary otrzymane w 1902 roku z okazji 25-lecia pracy literackiej.

Na zakończenie uroczystości członkowie i przyjaciele Stowarzyszenia odśpiewali *Rotę* i odczytali, po polsku i w wersji włoskiej, poezje *Noc w Nervi*

i *Grande Scoglio* (poświęcona odbiciu "Tysiąca" ochotników i ich wodza Garibaldiiego ze skały nadmorskiej na wybrzeżu genueńskim w nocy 5 maja 1860 roku).

Sergio Lanzillo
Prezes Stow. Włosko-Polskiego w Genui